

جان ایسان

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
تلمیحات کے پتی - لیج - ڈی



ادارۃ مسعودیہ کراچی

Idara-e-Mas'udia, Karachi

جانِ اکبرِ سال

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
ایم۔ اے، پی۔ ایچ۔ ڈی



ہمدانی ذخیرہ کتب

ادرسچوں کے ساتھ ہجاؤ

ادارۃ مسعودیہ کراچی

Idara-e-Mas'udia, Karachi

جملہ حقوق محفوظ ہیں سلسلہ اشاعت نمبر

نام کتاب _____ جان ایمان
مصنف _____ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
تعداد _____ ایک ہزار
کتابت _____ ابو نعیم فانی (خانیوال)
قیمت _____
مطبع _____
ناشر _____ (پرائیویٹ) لمیٹڈ، کراچی
ادارۃ مسعودیہ، کراچی
سنہ طباعت _____ ۱۴۱۵ھ / ۱۹۹۴ء
اشاعت _____ دوم

ملنے کے پتے

- ۱۔ ادارۃ مسعودیہ ۶/۲، ۵۔ ای۔ ناظم آباد، کراچی، فون ۶۶۱۴۷۷-۲۱۳۹۷۳
- ۲۔ المنظر، ۱۳۵۔ پی آئی بی کالونی، کراچی، فون ۴۹۴۸۶۸۱
- ۳۔ مکتبہ رضویہ۔ آرام باغ روڈ، کراچی، فون ۶۴۶۴۶۴
- ۴۔ شہزاد پبلی کیشنز، ۲۷۲۔ بی، گل گشت کالونی، بوسن روڈ، ملتان، فون ۵۲۳۶۶۰
- ۵۔ القاری پبلی کیشنز، ۲۵۔ جاپان مینشن، رضا چوک (ریگل)، صدر، کراچی
- ۶۔ مظہری پبلی کیشنز، ۱/۶-۲۶، پی آئی بی کالونی، کراچی، فون ۴۴۲۵۱۵

انتساب

رحمتِ عالم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے دُلائے، خاتونِ جنت (رضی اللہ عنہا) کے پیارے حسین بن علی (رضی اللہ عنہما) کے نام۔

○ جس نے آغوشِ مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں تربیت پائی

○ جس کی محبت کو، مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے اپنی محبت

قرار دیا

○ جس نے سرکشوں کے آگے سر نہ جھکایا

○ جس نے ظالموں اور غاصبوں کو لٹکارا

○ جو میدانِ کربلا میں شیروں کی طرح گر جا۔

○ جو دشتِ کربلا میں بھلیوں کی طرح چمکا۔

○ جس نے جان کو جان نہ سمجھا

○ جو کٹ گیا، لٹ گیا، مظلوموں کو حوصلہ دے گیا

○ جو جینے والوں کو مرنے کا سلیقہ سکھا گیا

۱۱۱

○ وہ صفدرِ صف شکن

○ وہ شہیدوں کا سرتاج

- وہ جوانانِ جنت کا سردار
- وہ مظلوموں کا پاسدار
- جس کے جسمِ نازنین سے خون کے فوارے نکل رہے تھے
- جس نے ملت کی کھیتی کو اپنے خون سے سنبھا
- جس نے لہو دے کر سینہ گیتی کی جنا بندی کی

بالے

بر زمینِ کر بلا بارید و رفت
 لالہ درویرانہ ہا کارید و رفت
 تا قیامت قطع استبداد کرد
 موجِ خونِ او چمنِ ایجاذ کرد

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ



اس شہیدِ بلا، شاہِ گلگونِ قبا بیکِ دشتِ غربتِ پلکوں سلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِبْتِدَائِيَّة

۱۹۷۲ء میں صوبہ سرحد کے ایک مردِ جلیل حضرت علامہ محمد امیر شاہ قادری گیلانی مدظلہ العالی نے امام ابو عیسیٰ بن محمد بن عیسیٰ بن سورۃ الترمذی کے شہرہ آفاق مجموعہ احادیث شامل ترمذی شریف کی شرح انوارِ غوثیہ پر مقدمہ لکھنے کی خدمت تفویض فرمائی، توفیقِ الہی شامل حال رہی اور ۱۹۷۵ء میں یہ مقدمہ مکمل ہو گیا جو بعد میں انوارِ غوثیہ کے ساتھ ۱۹۷۶ء میں لاہور سے چھپ کر پشاور سے شائع ہوا۔ پھر ۱۹۸۶ء میں اس کا دوسرا ایڈیشن کراچی سے شائع ہوا۔ اس مقدمہ میں دوسرے مباحث کے علاوہ شامل ترمذی شریف کی روشنی میں حضورِ انور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کی جھلکیاں بھی پیش کی گئی تھیں۔ اب مقدمہ کا یہ حصہ کتابی صورت میں آپ کے سامنے ہے۔ امام ترمذی علیہ الرحمہ کو پردہ فرمائے ہوئے آج سوا گیارہ سو برس سے بھی زیادہ عرصہ گزر چکا ہے آپ کے مقام کا اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ آپ نے حضرت امام بخاری رضی اللہ عنہ سے فیض حاصل کیا اور امام بخاری رضی اللہ عنہ نے آپ سے اکتسابِ فیض کیا، شامل ترمذی شریف اسی عظیم ہستی کی عظیم یادگار ہے۔

راقم ۱۹۷۰ء سے امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ پر مسلسل لکھ رہا ہے اور بڑا عظیم

ایشیاء، براعظم افریقہ، براعظم یورپ، براعظم امریکہ وغیرہ کی جامعات اور تحقیقی اداروں میں جو فضلاء و محققین امام احمد رضا پر کام کر رہے ہیں ان کی علمی خدمت کر رہا ہے، اسی خدمت کا یہ فیضان ہے کہ رفتہ رفتہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک سیرت کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو گیا۔ عاشق صادق کی پہچان یہی ہے کہ وہ اپنے چاہنے والے کو معشوق کی طرف متوجہ کر دے چنانچہ عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے موضوع پر ایک کتاب جانِ جاناں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، لکھی جو زیر کتابت ہے۔ اسی کا خلاصہ جشن بہاراں مرتب کیا جو ۱۹۸۸ء میں رضا اکیڈمی لاہور نے شائع کیا، ایک مفصل سیرت بھی زیر تدوین ہے اور اب شمائل ترمذی شریف کا مقدمہ جانِ ایمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عنوان سے نئی ترتیب کے ساتھ آپ کے سامنے ہے۔ ۱۹۷۶ء میں جب یہ پہلی بار انوارِ غوثیہ کے ساتھ شائع ہوا تو حضرت والد ماجد مفتی اعظم شاہ محمد منظر اللہ علیہ الرحمہ (۱۹۶۶ء) نے ایک فرزندِ طریقت کو راقم کے نام خواب میں یہ پیغام دیا جو کتاب کے ساتھ شائع کیا گیا ہے، اس کو الگ شائع کیا جائے۔ اس بات کو سالوں گزر گئے مگر اس غیبی اشارے کی طرف برابر خیال نگاہ ہر کام کا ایک دقت ہوتا ہے اور وہ اُسی دقت ہوتا ہے، الحمد للہ آج اُس ارشاد کی تکمیل ہو رہی ہے۔

راقم شارح گرامی حضرت علامہ محمد امیر شاہ قادری گیلانی تھانہ العالی کا تہہ دل سے ممنون ہے۔ کہ انہوں نے بڑی فراخ دلی کے ساتھ مقدمہ کو الگ شائع کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ برادرِ عبدالستار طاہر (سیکرٹری مرکزی مجلسِ اعظم، لاہور) بھی شکریہ کے مستحق ہیں کہ اُن کی مساعی جمیلہ سے یہ کتاب منظرِ عام پر آئی۔ مولیٰ تعالیٰ اُن کو جزائے خیر عطا فرمائے آمین۔ بجاہ سید المرسلین رحمۃ اللہ علیہم صلی اللہ علیہ وآلہ و آلہ و اصحابہ وسلم۔

احقر محمد مسعود احمد
(مستند سندھ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

افستاحیہ

انسان کیا ہے ایک دنیا ہے ————— اس میں گلشن بھی ہیں، صحرا
 بھی ————— اس میں رنگین بھی ہیں، نخلستان بھی ————— اس میں
 ندیاں بھی ہیں، نہریں بھی ————— اس میں دریا بھی ہیں، سمندر بھی
 اس میں آتش نشاں بھی ہیں، ہرے بھرے پہاڑ بھی ————— اس میں بلندیاں
 بھی ہیں، پستیاں بھی ————— ہاں، انسان عظیم قوتوں کا امین ہے —————
 وہ کبھی فرشتوں کی طرح رحمتیں بکھیرتا ہے ————— کبھی حیوانوں کی طرح
 پرودہ ناموس چاک کرتا ہے ————— کبھی درندوں کی طرح پھاڑ کھاتا ہے،
 آن میں کچھ ہے، آن میں کچھ —————

اللہ تعالیٰ نے جس طرح کائناتِ اکبر کو بیکراں قوتوں کا امین بنایا ہے اسی طرح
 کائناتِ اصغر حضرت انسان کو بھی بے پایاں قوتوں کا امین بنایا ہے —————
 یہ قوتیں توازن و اعتدال میں رہیں تو انسان کا رسا و مشکل کشا ہے،
 عدم توازن اور اوربے اعتدالی کا شکار ہو جائیں تو یہی انسان بلاخیز ہو جاتا ہے۔
 جب مغرب والوں نے کائنات کے رازوں کی کھوج لگانی شروع کی
 اور ایک نئے جہاں کی تلاش میں سرگرداں ہوئے تو اقبال نے کہا تھا —————

ڈھونڈ رہا ہے فرنگِ عیشِ جہاں کا دوام
وائے تمنائے خام، وائے تمنائے خام

ڈھونڈنے والے آبِ حیات لینے گئے تھے، چاہِ ظلمات میں کھو گئے
پھول چنے گئے تھے، کانٹوں میں الجھ کر رہ گئے

ڈوبتوں کو نکلنے گئے تھے، خود ڈبکیاں کھانے لگے ————— بلندیوں کی آرزو
میں نکلے تھے، پستیوں میں گرنے لگے ————— تلاشِ جستجو کی کوئی حقیقت
نہیں، اصل چیز منزل کا تعلق ہے ————— منزل متعین نہ کی جائے تو خود تلاش
جستجو بلے جان بن جاتی ہے ————— پھر جن قوتوں کو اُبھرنا ہوتا ہے دبی
چلی جاتی ہیں اور جن قوتوں کو سونا ہوتا ہے اُبھرتی چلی جاتی ہیں اور ایک عجیب
اضطراب و بے چینی کا ماحول پیدا ہو جاتا ہے —————

دنیا میں دو قسم کے انسان نظر آتے ہیں ————— ایک وہ جو
نفرتوں کے زیبح بولتے ہیں اور فطرتِ انسانی کے ایسے گوشے تلاش کرتے ہیں جہاں
سے نفرتیں پھوٹنے لگیں اور انسان، انسانیت کے مرتبے سے گر کر حیوان بن
جائے پھر حیوانیت سے گر کر درندہ بن جائے اور پھر اس سے بھی گزر
کر کیا سے کیا ہو جائے ————— مگر ایک وہ انسان ہیں جو محبت کی
باتیں کرتے ہیں اور فطرتِ انسانی کے ایسے گوشے تلاش کرتے ہیں جہاں سے
محبتیں پھوٹنے لگیں ————— اور انسان، حیوانیت کے درجے سے بلند
ہو کر آدمی بن جائے، پھر اس سے بھی گزر کر انسان ہو جائے، پھر انسان کے
مرتبے سے بلند ہو کر فرشتہ بن جائے پھر اس سے بھی گزر کر کیا سے کیا
ہو جائے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے انسان کو زمین سے اٹھایا اور محدثِ ثریا

کر دیا۔۔۔۔۔ ساری انسانیت کو آخرش کرم میں لیا، جس کی قسمت میں سعادت تھی
 وہ سعید ہوا اور جس کی قسمت میں شقاوت تھی وہ شقی ہوا۔۔۔۔۔ دنیا کی ہر مذہبی
 کتاب میں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر جمیل ہے۔۔۔۔۔ زبور میں ہے،
 توریت میں ہے، انجیل میں ہے، ویدوں میں ہے، ژنداوستا میں ہے، گوتم بدھ
 کے ملفوظات میں ہے۔۔۔۔۔ کہاں نہیں، ہر جگہ ہے۔۔۔۔۔ سب
 نے آپ کا ذکر کیا ہے۔۔۔۔۔ آپ نے کائنات میں ایک عظیم انقلاب
 برپا کیا۔۔۔۔۔ آرزوؤں کا ڈھنگ بتایا۔۔۔۔۔ تناؤں کا سلیقہ سکھایا
 ۔۔۔۔۔ اُمنگوں کو ایک نیا رنگ و روپ دیا۔۔۔۔۔ فرش پر جمی
 ہوئی نگاہوں کو عرش پر لگا دیا۔۔۔۔۔ مرجھائے ہوئے چہروں کو تابناک
 بنا دیا۔۔۔۔۔ مُردہ جسموں میں جان ڈال دی۔۔۔۔۔ بے کیف روحوں
 کو کیف و سرور بخشا۔۔۔۔۔ مظلوموں اور بکیوں کو سہارا دیا۔۔۔۔۔
 زندہ درگور ہونے والی عورت کو مسندِ عزت پر بٹھایا۔۔۔۔۔ ظالموں کو
 جان و تن کا محافظ بنایا۔۔۔۔۔ ظالموں کو مظلوموں کا پاسدار بنایا۔۔۔۔۔
 ظالموں کو آزادی کا مشرودہ سنایا اور ایسا سرفراز کیا کہ آزادوں کا آقا بنا دیا،
 رہزنوں کو قائد و رہبر بنایا۔۔۔۔۔ اللہ اللہ وہ اتنا عظیم
 انقلاب لایا کہ جس معاشرے میں اُٹھا اس کو یکسر بدل کر رکھ دیا۔۔۔۔۔
 وہ باہر سے انقلاب نہیں لایا، وہ باہر سے کوئی شکر نہیں لایا۔۔۔۔۔
 اندر ہی اندر اُس نے کچھ ایسا کیا کہ دیکھتے ہی دیکھتے مُردے زندہ ہونے لگے۔۔۔۔۔
 وہ تلنے کے لئے نہیں آیا تھا وہ تو سارے عالم کو آرام پہنچانے آیا تھا
 ۔۔۔۔۔ کوئی ایسا شفیق و مہربان لا کر تو دکھائے۔۔۔۔۔ اُس نے
 تکلیفیں سہہ کر اور مصیبتیں برداشت کر کے سب کو آرام پہنچایا۔۔۔۔۔

دنیا میں کوئی ایسا رحیم و کریم تو دکھائے ————— اس کے رحم و کرم کو دیکھ کر
 سینوں سے دل نکل پڑے اور جسموں سے جانیں نکل پڑیں ، —————
 آج مظلوموں اور غریبوں کا کوئی داورس نہیں ————— نفس کے بندے
 اپنے اپنے بندھنوں میں بندھے ہوئے ہیں ————— وہ دل داری اور دل سوزی
 کہاں ! ————— وہ ہمدردی و غمخواری کہاں ————— اللہ اللہ آج
 دادرسی اور عدل گُستری مصلحتوں کا شکار ہو گئی ————— جس دور جاہلیت
 سے نکل کر ہم آئے تھے ، پھر وہیں آگئے ————— رنگ بزمگ انسانوں میں
 یک رنگی قائم رکھنا ہنسی کھیل نہیں ————— یہ صرف اور صرف محمد مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کا ہی سینہ تھا جس میں سب کی سمائی تھی ————— ایسا وسیع
 سینہ کسی کا نہ دیکھا ————— یہ وسعت و پہنائی کسی کو میسر نہیں —————
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا رنگ کسی نے نہ دیکھا ، اگر آج وہ رنگ دکھا دیا جائے
 تو سارا عالم دوڑ پڑے ————— اس کالی کالی والے آقا کی غلامی کیلئے ساری
 گرزہیں جھک جائیں ————— ساری زبانیں اُس کے گن گانے لگیں —————
 ہاں سب نام لیتے ہیں مگر اپنے اپنے پیٹ پالتے ہیں ، اس کا جلوہ نہیں دکھاتے
 کہ ایک صف میں کھڑا ہونا کسی کو اچھا نہیں لگتا ————— دوسروں کے لئے
 گھر کو ٹھانا اچھا نہیں لگتا ————— دوسروں کی زیادتیوں پر غصے کو پینا اچھا
 نہیں لگتا —————

یہ کیا ہے کہ ہم اس کالی کالی والے آقا کا نام لیتے ہیں مگر ہماری زندگی ہماری
 صورتیں ————— ہمارا اٹھنا بیٹھنا ————— ہمارا سونا جاگنا —————
 ہمارا کھانا پینا ————— ہمارا لینا دینا ————— ہمارے رسم و رواج —————
 ہماری چال ڈھال ————— سب کچھ اُس کالی کالی والے آقا کے دشمنوں کی سی

ہیں۔۔۔۔۔ اللہ اللہ عجائباتِ عالم میں یہ ایک بڑا عجوبہ ہے۔۔۔۔۔
 ہم کب تک غافل رہیں گے؟۔۔۔۔۔ کب تک سوتے رہیں گے؟۔۔۔۔۔
 جاگنے کا وقت آگیا ہے۔۔۔۔۔ سارا عالم جاگ رہا ہے۔۔۔۔۔ ہم سو
 رہے ہیں۔۔۔۔۔ ہم ایک دوسرے کا خون پی رہے ہیں۔۔۔۔۔ ہم
 ایک دوسرے کا خون بہا رہے ہیں۔۔۔۔۔ یہ کیا ہے کہ عالمِ اسلام انتشار
 کا شکار ہے۔۔۔۔۔ سازشوں کا شکار ہے۔۔۔۔۔ فساد و خلیفہ کا
 شکار ہے۔۔۔۔۔ ہر اک نے اس کے خرمین کو مٹا کا ہے۔۔۔۔۔ ہر
 اک نے اس کی دولت کو لوٹا ہے۔۔۔۔۔ ہماری عقلیں کہاں گئیں؟۔۔۔۔۔
 ہمارے ہوش کدھر گئے؟۔۔۔۔۔ ہمارے حواس کیا ہوئے؟۔۔۔۔۔
 کیا ہم اپنی عقل سے نہیں سوچ سکتے؟۔۔۔۔۔ نہیں نہیں عقل تو کھانے
 والے نے سکھا دی، صدحیف! کہ کام لینے والے کام نہیں لیتے کہ وہ خود
 سے بے خبر ہیں۔۔۔۔۔ اُن کو نہیں معلوم کہ غربت و مسکینی کے باوجود
 وہ امیروں کے امیر ہیں۔۔۔۔۔ انہوں نے سب کو دیا ہے اور سب
 کو دے سکتے ہیں۔۔۔۔۔ ہمارے ہاتھ میں دامنِ مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم)
 ہے۔۔۔۔۔

آئیے خود کو جھنجھوٹیئے، خود کو جگائیئے۔۔۔۔۔ احساس کی کو تیز
 کیجئے۔۔۔۔۔ غیرت کی شمع جلایئے۔۔۔۔۔ نہیں نہیں یہ سونے
 کا وقت نہیں، بہت سوچکے، صدیاں بیت گئیں۔۔۔۔۔ اب جاگنا
 ہے اور دوسروں کو جگانا ہے۔۔۔۔۔ اللہ اللہ جس کو اللہ نے سادات،
 حیوانات، جمادات، نباتات اور عناصرِ اربعہ پر اختیار دیا اور ان کو خام بنایا۔۔۔۔۔
 اور تو اور اپنا خلیفہ اور نائب بنایا۔۔۔۔۔ اُس کا یہ حال کہ اپنے مقام سے

ہے خبر ایک ایک کے پیچھے دوڑ رہا ہے ————— غفلت کے دلدل میں ایسا چلنا
 ہے کہ نکلے کا نام نہیں لیتا ————— اور جن کو ادھر چڑھنے کا دعویٰ ہے ،
 بلذیاں ان کے لئے پستیاں بن گئیں ————— جتنے ادھر جاتے ہیں اُتنے ہی پتھے
 چلے جا رہے ہیں ————— مہابھات عالم میں دور جدید کا یہ ایک اجماع ہے ،
 میرے بزرگو ! میرے جوالو ! ————— اُس ہائی ایمن
 (رہی اللہ علیہ وسلم) کے نقش قدم چلیے ————— آفتاب و مہتاب کی
 روشنیوں میں بڑھتے چلیے ————— آئینہ مصطفیٰ کو سامنے رکھیے اور خود کو
 سنوارتے جائیے ————— سب آئینے توڑ دیئے ————— یہی ایک
 آئینہ رکھیے ————— یہی آئینہ آئینہ سامنے نہ ہمارے سامنے رکھا ہے
 ————— بن سوز کے ذیل کے سامنے آئیے اور انقلاب برپا کیجئے —————
 آپ تو انقلابوں کے امین ہیں ————— انقلاب باہر سے نہیں ، اندر سے آتا
 ہے ————— دل سے اٹھتا ہے ، روح سے چھوڑتا ہے اور پھر زک زک میں
 سما جاتا ہے ————— کچھ پاس نہیں ، نہ سہی ————— ایمان ایک
 عظیم قوت ہے ، عشق ایک عظیم دولت ہے ————— اسی سے انفرادی زندہ
 ہوتے ہیں ————— اسی سے تو میں زندہ ہوتی ہیں ————— ہاں زندگی
 پکار رہی ہے ————— ذرا کان تو لگائیے ————— سینے تو سبھی
 کیا کھڑے رہی ہے —————

کس کا منہ تکیئے؟ کہاں جائیے؟ کس سے کیئے؟

تیرے ہی قدموں پر مٹ جائے ، یہ پاؤں تیرا

اختر محمد سعید احمد

پرنسپل گورنمنٹ ڈگری کالج ٹنڈو

(سندھ - پاکستان)

فُرَّانِ الْإِلَهِ

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ۚ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
تَسْلِيمًا (احزاب : ۵۶)

بے شک اللہ اور اُس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں اس
نبی پر، اے ایمان والو ! ان پر درود اور خوب سلام
بھیجو !

وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام	شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام
جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند	اُس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام
اللہ اللہ وہ بچنے کی پھبن !	اُس خدا بھاتی صورت پہ لاکھوں سلام
طاثرانِ قدس جس کی ہیں قمریاں	اُس سہی سرو قامت پہ لاکھوں سلام
جس سے تاریک دل جگمگانے لگے	اُس چمک والی رنگت پہ لاکھوں سلام
بے بناوٹ ادا پر ہزاروں درود :	بے لطف ملاحیت پہ لاکھوں سلام
بھینی بھینی مہک پر مہکتی درود :	پیاری پیاری نفاست پہ لاکھوں سلام
چاند سے منہ پر تاباں درخشاں درود	نمک آگیں صباحت پہ لاکھوں سلام

جس کی تسکین سے وقتے ہونے نہیں پڑیں
 جس کے آگے ہر سرور اور خم رہیے
 وہ کرم کی گھاٹی گیسوئے مشک سا
 لیلۃ القدر میں مطلع الفجر حق
 جس کے ماتھے شفاعت کا سہارا
 بیچی آنکھوں کی شرم و حیا پر درود
 جس کے سجدہ کو محراب کعبہ ٹھکلی
 اُن کی آنکھوں پہ وہ سایہ افکن مشاہد
 جس نے اُنٹھ گئی دم میں دم آگیا
 دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان
 جن کے آگے چراغِ قمر بجھلائے
 وہ دہن جس کی ہر بات وحیِ خدا
 وہ زباں جس کو سب کُن کی کنجی کہیں
 پتلی پتلی گلِ قدس کی پتیاں
 خط کے گرد دہن، وہ دل آلا پھین
 ریش خوش معقل، مہرِ ریشِ دل
 جس میں نہریں ہیں شہر و شکر کی رواں
 مددش بر ہوش ہے جن سے شان و شرف
 رفیع ذکرِ جلالت پہ ارفع درود
 جس کو بارِ مہرِ عالم کی پروا نہیں
 اُنھ میں سمت اٹھا غنی کر دیا

اُس قسم کی عادت پہ لاکھوں سلام
 اُس سرتاجِ رفعت پہ لاکھوں سلام
 نگہِ ابرِ رافت پہ لاکھوں سلام
 مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام
 اُس جبینِ سعادت پہ لاکھوں سلام
 اونچی پستی کی رفعت پہ لاکھوں سلام
 اُن بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام
 ظلمۃِ قصرِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 اُس نگاہِ غایت پہ لاکھوں سلام
 کانِ لعلِ کرامت پہ لاکھوں سلام
 اُن عذاروں کی طلعت پہ لاکھوں سلام
 چشمِ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام
 اُس کی نافِ حکومت پہ لاکھوں سلام
 اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام
 سبزۂ نہرِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 ہالہ ماہِ ندرت پہ لاکھوں سلام
 اُس گلے کی نصارت پہ لاکھوں سلام
 ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام
 شرحِ صدارت پہ لاکھوں سلام
 ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام
 موجِ بحرِ سماحت پہ لاکھوں سلام

اُس کَفِّ بحرِ ہمت پہ لاکھوں سلام
 ناخوں کی بشارت پہ لاکھوں سلام
 اُس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام
 اُس کمر کی حمایت پہ لاکھوں سلام
 پُشتی تھریلت پہ لاکھوں سلام
 یعنی مہرِ نبوت پہ لاکھوں سلام
 زانوؤں کی وجاہت پہ لاکھوں سلام
 ساعدینِ رسالت پہ لاکھوں سلام
 اُس کَفِّ پُاک کی حرمت پہ لاکھوں سلام
 بھیجیں سب اُن کی شوکت پہ لاکھوں سلام

جس کے ہر خط میں ہے موجِ نورِ کرم
 عیدِ مشکل کشائی کے چمکے ہلال
 کل جہان ملک اور جو کی روٹی غذا
 جو کہ عزمِ شفاعت پہ کھینچ کر بندھی
 روئے ایسے علمِ پُشتِ حضور
 حجرِ اسود، کعبۂ جانِ دول
 انبیاءِ تکریم زانو اُن کے حضور
 کعبۂ دین و ایمان کے دونوں ستوں
 کھائی اللہ نے خاکِ گزر کی قسم
 کاش محشر میں جب اُن کی آمد ہو اور

مجھ سے خدمت کے تُو سی کہیں ہاں رضا؟
 مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام!



ماه و سال

ما قبل تخیلق کائنات

۵۷۱

۵۷۱

۵۷۶

۵۷۸

۵۸۲

۵۹۲

۵۹۶

۶۱۱

۶۱۷

۶۲۱

۶۲۱

۶۲۲

۶۲۳

۶۲۹

۶۳۲

۶۳۲

تخیلق نور محمدی

وفات حضرت عبداللہ بن عبدالمطلب

ظہور قدسی

وفات حضرت آمنہ بنت وہب

وفات حضرت عبدالمطلب

پہلا سفر شام

دوسرا سفر شام

نکاح حضرت خدیجہ الکبریٰ

بعثت نبوی

شعب ابی طالب

وصال حضرت خدیجہ الکبریٰ

سفر طائف

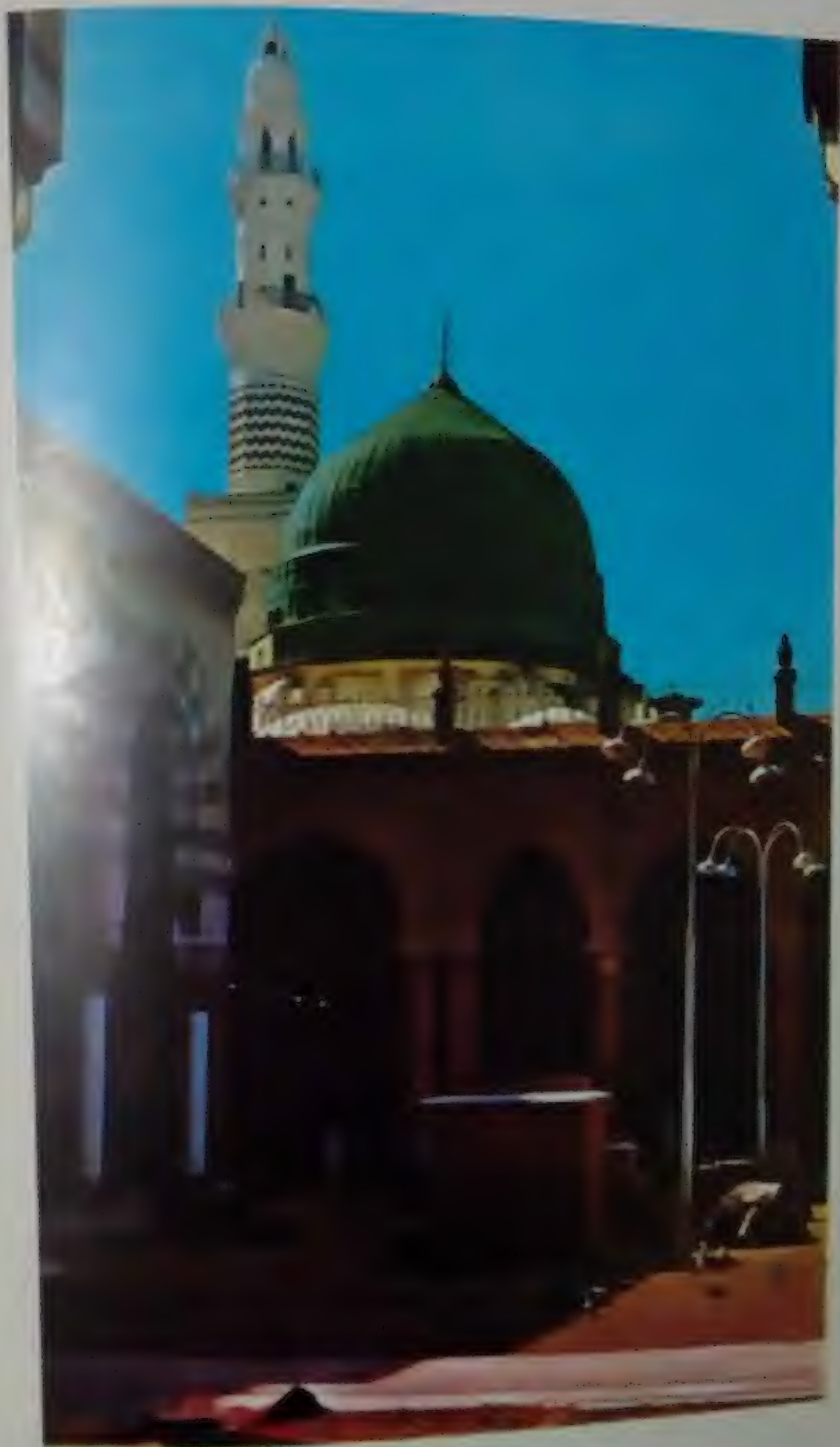
ہجرت مدینہ طیبہ

تحویل قبلہ

فتح مکہ مکرمہ

تہار یحییٰ خطبہ حجۃ الوداع

فسراق ظاہری



والله اعلم
بما كنا نعبد

٢٠١٤ م

آس ہے نہ کوئی پاس ، ایک تہاری ہے آس
بس ہے یہی آسرا ، تم پہ کروں درود

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ
الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَأَزْوَاجِهِ أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ
وَذُرِّيَّتِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَ
عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ
اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ
الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَأَزْوَاجِهِ أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ
وَذُرِّيَّتِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى
إِبْرَاهِيمَ وَآلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ
إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ

شیخ عبدالحق محدث دہلوی : جذب القلوب الی دیار المحبوب
مطبوعہ کلکتہ ۱۲۶۳ھ / ۱۸۸۱ء ، ص ۲۷۲

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

جَانِ اِيْمَانِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



① محبوب یہی چاہتا ہے کہ چاہنے والا اُسی کو چاہے اور کسی کو نہ چاہے لیکن دنیائے عیش و محبت کا یہ اے جو بہ ہے کہ محبوب حقیقی جلّ مجرہ یہ چاہتا ہے کہ اُس کا چاہنے والا اُس کے محبوب کو چاہے اور اس چاہت کے صلے میں خود اُس کا محبوب بن جائے، سبحان اللہ !
 آیہ کریمہ یُحِبُّکُمُ اللّٰہُ میں اسی رمز محبت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، ہاں ۛ

کی مَحَمَّد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
 یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں
 اللہ کے آگے جھکنا کچھ اتنا مشکل نہیں، مشکل یہ ہے کہ جس کے آگے وہ جھکے اُس کے آگے خوشی خوشی جھکا جائے ————— ابلیس یہ رازِ توحید نہ سمجھ سکا اور اسی آزمائش محبت میں مارا گیا ————— رازِ توحید سر اسر عشق ہے، توحیدِ خالص یہی ہے کہ اُس کے آگے اس طرح جھکے کہ جہاں وہ جھکا ہے،

جھکتے چلے جائے ۔

بمصطفیٰ ابراہاں خویش را کہ دیں ہمہ دوست

اگر باو نہ رسیدی تمام بو، لہی است

مذاہب عالم کو دیکھئے اور پیشوا یا ان مذاہب کے حالات تلاش کیجئے یا تو وہ معدوم ہو گئے یا منسوخ ہو کر رہ گئے۔

لیکن حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت مبارکہ کو دیکھئے

ایک ایک بات اور ایک ایک ادا محفوظ ہے اور یہی آپ کی سیرت شریفہ کا اعجاز ہے نہ صرف یہ کہ حیات طیبہ کتابوں میں محفوظ ہے بلکہ چودہ برس گزر جانے کے بعد آج بھی عرفاء و اولیاء کی پاک زندگیوں میں دیکھی جاسکتی ہے۔ ایسی جیتی جاگتی سیرت سے روگردانی نوع انسانی کی بد نصیبی ہوگی، خوش نصیب وہی ہے جو عرفان محمدی حاصل کر کے سعادت ابدی سے بہرہ یاب ہو لیکن عرفان محمدی مطالعہ و مشاہدہ انوار نبویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر مبنی ہے۔

شیخ احمد جواد الدومی علیہ الرحمہ نے الاتحاف الربانیہ کے مقدمہ میں کیا خوب فرمایا ہے :

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صفات جلیلہ کی معرفت آپ کے عرفان غنیمت کا وسیلہ ہے۔ آپ کی عظمت تعظیم شریعت کا عمل کا اور عمل سعادت ابدی کا۔

(ب) حضرت ابو ہشام محمد بن عیسیٰ بن سورۃ الترمذی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا احسان عظیم ہے کہ آپ نے عاشقان مصطفیٰ جان نثاران مجتبیٰ اور خدا کاران مرتضیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے ایک عظیم الشان کتاب "شامل المجدیہ" تالیف فرما کر فرقت کے ماروں کو لذت وصال سے آشنا کر دیا اور اب وہ اس جان ایمان کو دیکھ

کرہنس بھی رہے ہیں اور رو بھی رہے ہیں سے

شب وصل میں شمع ساں مجھ کو آہ

جلاتے، ہنساتے، رلاتے ہیں آپ (غلیں)

اور ایک شہید و سا کی نظر جب شاملِ محمدیہ پر پڑتی ہے تو وہ بھی پڑھ کر سناتا

جاتا ہے اور کہتا جاتا ہے،

سے نبی کے جو شامل کا بیان ہے

محبوں کے لئے آرامِ جاں ہے

زبانِ ہند میں اس کو سناؤں

رلاؤں، عاشقوں کو اور ہنساؤں (کافی)

حقیقت یہ ہے کہ شاملِ شریف عاشقوں کے لئے آرامِ جاں ہے — رُوئے

زیبا کی طرف نظر جاتی ہے تو دل کی کلی کھل جاتی ہے اور جب گزر اوقات پر نظر جاتی ہے

تو بے اختیار رونے کو جی چاہتا ہے۔ اللہ اللہ سے

ظاہر میں غریب الغریاء پھر بھی یہ عالم

شاہوں سے سوا سطوتِ سلطانِ مدینہ (جگر)

(ج) لیکن محبت کا حق اُسی وقت ادا ہو سکتا ہے جب ہم سیرتِ مصطفوی

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک ایک ادا کو اپنی زندگی میں سمولیں، مساواتِ محمدی

اور نظامِ مصطفیٰ کے خواب بھی اسی وقت شرمندہ تعبیر ہو سکتے ہیں لیکن صرف

متابعت سے کام نہیں بن سکتا، محبت ضروری ہے بغیر محبت، متابعت

مردود ہے سے

زہارِ ازاں قومِ نباشی کہ فریبند

حق را بہ سجودے و نبی را بہ درودے (غالب)

شاہانِ عالم اپنی رعایا سے صرف متابعت کے طلبکار ہیں، محبت کے نہیں
لیکن یہاں غالیِ حقیقی جل مجدہ صرف متابعت نہیں، محبت بھی چاہتا ہے اور ایسی
محبت جس کے آگے والدین، آل و اولاد، عزیز و اقارب، مال و دولت، مکانات
و محلات سب کی محبتیں، سب سے نظر آئیں۔

آیہ کریمہ احب الیہکم من اللہ ورسولہ میں اسی محبت
کو طلب کیا گیا ہے اور محبت میں کمال جب پیدا ہوگا، جب اغیار سے منہ پھیر لیا
جائے اور صرف ان کی غلامی اختیار کی جائے۔ عاشقانِ رسول علیہ التیمم و التسلیم
سے یہ بعید ہے کہ یوادیوں من حاد اللہ ورسولہ لہوئی نے کیا
خوب کہا ہے۔

شدہ است سینہ لہوری پُر از محبت یار
برائے کینہ اغیار در دلم جا نیست

عجیب نکتہ بیان کر گیا وہ کہتا ہے کہ جس دل میں محبوب جلوہ آ رہا ہو اس دل
میں اغیار کی محبت تو درکنار ان کی دشمنی بھی جگہ نہیں پاسکتی کہ دشمنی بھی
تعلق کی ایک صورت ہے۔ اللہ اکبر! یہ ہے کمالِ محبت کہ خانہ دل
میں محبوب کے سوا کوئی نہ ہو۔

بے حجابانہ در آ از در کاشانہ ما

کہ کے نیست بجز درد تو در خانہ ما

جب تک محبت میں کمال پیدا نہیں ہوتا زندگی زندگی نہیں بنتی، اسی
لئے رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا،

اَلَا لَا اِيْمَانَ لِمَنْ لَا مَحَبَّةَ لَهُ اَلَا لَا اِيْمَانَ

لِمَنْ لَا مَحَبَّةَ لَهُ اَلَا لَا اِيْمَانَ لِمَنْ لَا مَحَبَّةَ لَهُ

اے کہ تو کہ از نام تو می بارد عشق
 از نامہ و پیغام تو می بارد عشق
 عاشق شود آنگے کہ بکویت گزرد
 آئے زور و بام تو می بارد عشق
 آئے حرمِ جاناں میں چلیں اور اس جانِ ایمان ر صلی اللہ علیہ وسلم) کو

کیس :-

خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
 كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ
 وَأَحْسَنَ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي
 وَأَجْمَلَ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ الشَّيْءَ
 ہوا غیر نشان است وابر گوہر بار

جلوس گل بہ سریرِ چمن مبارک باد ! (غالب)

(۲) ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا — چاند تھا لیکن بے نور
 سا — تارے تھے لیکن بجھے بجھے سے — آفتاب تھا
 لیکن ڈوبا ڈوبا سا — عقلوں پر پتھر پڑ گئے تھے، دل اُڑ گئے تھے
 اور خزاں نے بہاروں کو لوٹ کر چمن ویران کر دیئے تھے کہ اچانک ۔
 یوں اُفتی در اُفتی جھللائی شفق ۔ شب پس طرح شب خون مار گیا
 اور پھر نور کا ایسا ترکا ہوا ۔ ہر طرف انقلابِ حسین آگیا



سیلِ انوارِ رحمت رواں جو ہوا ۔ نور ہی نور تھا جس طرف دیکھے
 دیدہ و دلِ اُجالوں میں ڈوبے ہوئے ۔ جلوہ طہر تھا جس طرف دیکھے ۔
 (کاوش)

ہاں وہ آنے والا گیا جس کا روزِ ازل سے انتظار تھا کیسا حسین، کو دل
 کھینچے جا رہے تھے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم فرما رہے ہیں،
 لَمْ أَرَقَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ
 حُسنِ تیرا سنا نہ دیکھا نہ سنا
 کہتے ہیں اگلے زمانے والے (رضا)
 اور یہی بات خود خالقِ حُسن و جمال کہہ رہا ہے۔ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ
 اُسی جیسا ہونا تو بڑی بات ہے محمد مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)
 جیسا بھی کوئی نہیں ہے

بے مثال کی ہے مثال وہ حُسنِ
 خوبیِ یار کا جواب کہاں! (حسرت)
 اور حضرت براد بن عازب (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) فرما رہے ہیں،
 مَا رَأَيْتُ شَيْئًا قَطُّ أَحْسَنَ مِنْهُ
 اے مثل تو درجہاں نگاہ
 یزداد دگر سے نہ آفریدہ (جگر)
 حُسن و جمال کی جذبِ کشش کا یہ عالم تھا کہ پیشانیاں جھکنے کے
 لئے بے قرار تھیں

بیشِ نظر وہ نو بہارِ سجدے کو دل پہنے بیقرار
 روکے سر کو روکے اداں، یہی امتحان ہے (رضا)
 جسمِ مبارک کیا تھا معلوم ہوتا تھا کہ چاندی میں ڈھالا گیا ہے چمکا ہوا ہلکا ہوا
 کیا مہکتے ہیں مہکتے والے
 بُو بہ چلتے ہیں جھکنے والے (رضا)

رنگ مبارک سنہری بھی روپہیلی بھی — ایسا پرکشش کہ
بس دیکھے جائے، ع

نمک آگیں صباحت پہ لاکھوں سلام

قد مبارک نہ بہت دراز اور نہ بہت پست بس درمیانہ نہایت ہی موزوں
ع قدے کہ طوباش ادنیٰ غلامے (جگر)

رہے مبارک کی بات نہ پوچھئے — حضرت علی

کریم اللہ وجہہ الکریم فرماتے ہیں،

يَتَلَاكَ وَجْهَهُ تَلَاكَ الْقَمَرُ لَيْلَةَ الْبَدْرِ

ترجمہ: چہرہ مبارک اس طرح چمکتا تھا جس طرح چودھویں کا چاند
چمکتا ہے۔

حسن بے واغ کے صدقے جاؤں

یوں دیکھتے ہیں دیکھنے والے (رضا)

اور حضرت جابر بن سمرہ (رضی اللہ عنہ) فرماتے ہیں:

فَهُوَ عِنْدِي أَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ

ترجمہ: نہیں نہیں چاند سے بھی زیادہ حسین ہے

حسن مگرچہ بہنگام کمال اچھا ہے

اس سے یہ مرامہ خورشید جمال اچھا ہے (غالب)

مگر کاوش کی تشبیہ نہایت عالی ہے وہ کہتے ہیں

چہرہ حضور کا ہے کہ قرآن کھلا ہوا

ہر اک ادا ہے رفعت عرفان لئے ہوئے (کاوش)

فرق مبارک موزوں بڑا اور بھاری — موزے مبارک نہ گھنٹہ بایں، نہ

سخت، بس گرو گیر ہے

صفا از عقدہ دلہا است آں زلف معقدہ

بحمد اللہ کہ ربطے بہت با مطلق مقید را (نظری)

کبھی کانوں کی ٹوٹک جھولتے رہتے اور کبھی شالوں کو چوم چوم لیتے —

کبھی دو دو زلفیں پڑی ہیں، کبھی چار چار گیسو بکھرے ہیں ع

زلف سیاہ ہنس صد دل بدائے (جگر)

کبھی مانگ نکلی ہے کبھی مانگ نکالی جا رہی ہے — روزانہ نہیں

ایک دن بیچ کر کے — جین مبارک نہایت کشادہ اور چمکدار ع

لوح جینش ماہِ تمامے (جگر)

چشم مبارک نہایت سیاہ اور سفیدی میں سرخ ڈورے

آنکھیں حضور کی ہیں کہ رحمت کے میکرے

ہر نظر ہے نشہ ایمان لئے ہوئے (کادش)

ہمیشہ جھکی جھکی رہیں ع

نیچی آنکھوں کی شرم و حیا پر درود

ابڑے مبارک لمبی لمبی اور انتہائی خوبصورت کمان کی طرح خمیدہ یا ہلالین

عیدین — — — — — شرکان مبارک بڑی بڑی ہے

آں تیغ ابرو واں تیر شرکاں —

آئادہ ہر یک بر قتل عامے (جگر)

یعنی مبارک نہایت اونچی اور دیکھنے والوں کو تو بہت ہی اونچی معلوم ہوتی

ع — — — — — اونچی یعنی کی رفعت پہ لاکھوں سلام

رخسار مبارک ہموار و تاباں ہے

جن کے آگے چراغِ قمر جھللائے
 اُن عذاروں کی طلعت پہ لاکھوں سلام (رضا)
 دہن مبارک کُشاوہ چشمہ علم و حکمت ————— برہانِ الہی ۛ
 گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان

دندان مبارک نہایت چمکیلے ————— اگلے دانتوں میں جھری ہے جب
 سننے میں تو چمک اُٹھتے ہیں ————— بس اسی جلوہ جواہر کو تہہ بہ تہہ لیجئے
 یا کھکھلا کر ہنسا ے

دندانِ پاک سے ہیں دیکھتے گہر بھی ماند
 اور لبِ خراجِ لعل بدخشاں لئے ہوئے (کاوش)
 ریش مبارک گھنی تھی ————— چند بال سفید باقی سیاہ اور سیاہی بال
 سُرخ جو تہیدِ سفیدی تھے ے

مہ کو گھیرے ہوئے سنہری کرتے
 یا لب جو ہے خورشید پر تو فلک سے
 موجِ دریا رواں ہے کنارِ چمن سے
 خط کی گردِ دہن وہ دل آرا پھینے
 سبزہ نہرِ رحمت پہ لاکھوں سلام (اختر)
 دونوں شانوں کے درمیان کچھ فاصلہ تھا ————— اس کے نیچوں
 نیچ چاندی کی طرح صاف شفاف صراحی وار گردن اور اس کے بالکل
 نیچے مہرِ نبوت، نور علی نور ے

جبرِ اسود کعبہ جان و دل
 یعنی مہرِ نبوت پہ لاکھوں سلام (رضا)

ہتھیلیاں پر گوشت، ریشم سے زیادہ نرم و ملائم — کلاہیاں
 بسی بسی — جس پر دستِ کرم پھیرا شفا یاب ہوا انگشت مبارک
 بسی بسی — سینہ مبارک فراخ و کشادہ — شکم مبارک سینے
 سے بالکل ہموار — پائے مبارک پر گوشت اور گہرے —
 اور خرام نازا ایسا کہ شرمائے شرمائے جھکے جھکے جیسے نشیب سے فراز کی طرف
 جارہے ہوں، بظاہر آہستہ آہستہ، مگر تیز تیز سے

عرش جس خوبی رفتار کا پامال ہوا
 دو قدم چل کے دکھ سرو خراماں ہم کو (رضا)
 (ب) سرکارِ دو عالم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سیاہ عمامہ زیب
 سراقدس فرماتے تھے جس میں شملہ بھی ہوتا تھا — رومی جبہ زیب
 تن فرمایا اور سیاہ بالوں والی کلی بھی استعمال فرمائی — سفید
 لباس بہت پسند تھا، سرخ و سیاہ اور سبز لباس بھی استعمال فرمایا —
 کرتا بہت مرغوب تھا — تہبند بھی بہت پسند تھا جو نصف
 پنڈلی تک رہتا — ایک صحابی کو ملاحظہ فرمایا کہ نیچا تہبند باندھے جا
 رہے ہیں، ایسا کرنے سے منع فرمایا اور ارشاد فرمایا،
 اَمَّا لَكَ فِي امْرُؤٍ ۱۱
 کیا میرے طرزِ عمل میں تیرے

لئے نمونہ نہیں ہے ؟
 بے شک عاشق کو حکم کی ضرورت نہیں، نشانِ قدم کی ضرورت ہے
 وہ اسی پر مر مٹتا ہے — موشگافیاں اہل عقل کو مبارک ہوں
 اسی موقع پر سرکارِ دو عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا،
 فَلَا حَقَّ لِلَّهِ اِرْفَى الْكَعْبَيْنِ ۱۲

ترجمہ : تمہیں کٹمنوں پر کوئی حق نہیں۔

اللہ اللہ دنیا میں حقوق کی ایسی پاسداری کس نے کی ہوگی —

حقوق اللہ اور حقوق العباد کی بات سب نے سنی ہوگی لیکن حقوق الاعضاء کی بات نہ سنی ہوگی — کیا خوب ارشاد ہے کہ جس کا جو حق ہے

وہی اس کو ملنا چاہیے، کسی کو حق سے زیادہ دے کر دوسروں کی حق تلفی نہ کرو — ہماری برپادی کی اصل وجہ یہی حق تلفیاں ہیں —

شاہ حبش نے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں سیاہ

چمڑے کی موزوں کی ایک جوڑی بھیجی تھی آپ نے وہ بھی استعمال فرمائی —

دوسرے والے پاپوش مبارک بھی استعمال فرمائے، یہ پھٹ جاتے تو خود ہی مرمت

فرمالتے، سبحان اللہ! آقا کا یہ حال اور غلاموں کا یہ حال کہ بیسوں بلکہ سینکڑوں

روپے جو تول پر صرف کئے جا رہے ہیں اور یہ ہمت عوام تو عوام علمائے کو بھی

نہیں کہ پھٹی ہوئی جوتی کی مرمت کر لیں۔

(ج) سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس اسلحہ بھی تھے

کئی تلواریں تھیں جن کے مختلف نام تھے۔ العون، العرجون

شامل شریف میں یہ نام ملتے ہیں اور شارح شامل شریف احمد

عبد الجواد الدومی نے یہ نام بھی لکھے ہیں۔ قضیب قلعی، تبار

حتف، مخدّم، رسوب، صمصامہ، لحیف، ذوالفقار^{۱۳}

زیر میں بھی کئی تھیں شامل ترمذی میں یہ دو نام ملتے ہیں ذات الفضول

اور فضة — احمد عبد الجواد الدومی نے یہ نام بھی لکھے ہیں

ذات الوشاح، ذات الحواشی، السعدیة، البشار، الحزنی^{۱۴}

جنگِ احد میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ذات الفضول اور فضة

زیب تن کیے ہوئے تھے، لب و رخسار ہو لہان، دشمنوں نے شہادت کی خبر اڑا دی، صحابہ تتر بتر ہو گئے، سرکار ایک چٹان پر چڑھ کر جاں نثاروں کو دیدار کرانا چاہتے ہیں مگر چڑھ نہیں پاتے، حضرت طلحہ حاضر ہیں، جھک رہے ہیں اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کی پشت پر چڑھ کر پہاڑی پر چڑھ رہے ہیں۔
 — سبحان اللہ! تادم مبارک نے پشتِ طلحہ (رضی اللہ عنہ) کو عرشِ بڑی بنا دیا، ع۔

ہم اوجِ طالعِ پشتِ طلحہ دیکھتے ہیں

زیرِ ہوں کے علاوہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس سات گھوڑے، چھ کمانیں، تیر و ترکش، سنان و سپر، لوہے کا خود وغیرہ بھی تھے۔ آپ نے ہر چیز کا نام رکھ چھوڑا تھا، کوئی چیز بے نام نہ تھی۔ اللہ اپنے جان نثاروں کو کیا تہذیب سکھا دی!

(۳)

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی گذراوقات بہت ہی سادہ تھی۔ پیٹ بھر کر کھجور بھی تناول نہ فرمائی۔ پورے پورے مہینے چولہے میں آگ نہ ملتی تھی۔ اور استدادِ اسلام میں تو ایسا کھٹن وقت بھی آیا کہ ایک ایک مہینے درخت کے پتوں کے سوا کچھ میسر نہ تھا، حضرت بلال حبشی رضی اللہ عنہ، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے اپنی بغل میں کچھ چھپا لاتے اور بس۔ یہ حکایت خوب کمال خود سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبانِ مبارک سے سنئے!

لَقَدْ أَخِفْتُ فِي اللَّهِ وَمَا يَخَافُ أَحَدٌ
 وَلَقَدْ أَوْذَيْتُ فِي اللَّهِ وَمَا يُؤْذِي أَحَدٌ
 وَلَقَدْ آتَتْ عَلَى ثَلَاثُونَ مِنْ بَيْنِ كَيْسَلَةٍ
 وَبِقَمِيمٍ وَمَا لِي وَلِبِ لَالٍ طَعَامٌ يَأْكُلُهُ

ذُكِبَ إِلَّا شَيْئًا يُؤَارِيهِ ابْنُ

بَلال - ۱۵

ترجمہ: ”ہاں اللہ کے راستے میں جتنا میں ڈرایا گیا ہوں، جتنی مجھے تکلیف دی گئی ہے کسی کو نہیں دی گئی اور ہاں میری زندگی میں تیس دن رات ایسے بھی گزر گئے ہیں کہ کھانے کے لئے وہ بھی نہ تھا جو جانور کھا سکیں۔۔۔۔۔ بس بلال تھوڑا بہت بغل میں چھپا لاتے۔“

راحت بعد کلفت پہ اکثر درود رحمت بعد رحمت پہ اکثر درود
طلعت بعد ظلمت پہ اکثر درود کثرت بعد قلت پہ اکثر درود
عزت بعد ذلت پہ لاکھوں سلام (اختر)
حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتی ہیں کہ صبح و شام کے کھانے میں کبھی روٹی اور گوشت جمع نہیں ہوا۔۔۔۔۔ وصال مبارک تک گھر میں دو دن مسلسل ایسے نہ گزرے جس میں پیٹ بھر جو کی روٹی بھی تناول فرمائی ہو اتنی بھی نہ ہوتی کہ کھانے کے بعد بچ رہے۔۔۔۔۔ اور جو کھا آنا بھی چھٹا ہوا نہ ہوتا جو غریب غریب انسان بھی نہ کھا سکے۔۔۔۔۔ نہ کبھی چپاتی نوش فرمائی اور نہ مینز پر کھایا، ہمیشہ زمین پر اور دسترخوان پر تناول فرمایا۔۔۔۔۔ رات کا کھانا نوش نہ فرماتے، بس ایک وقت کھانا تناول فرماتے۔

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ایک روز جنابِ مسروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو کھانا کھلایا، اُس دن دسترخوان پر دو ٹی سالن ساتھ تھا۔۔۔۔۔ سرکارِ یاد آگئے، رونے لگیں، روتی جاتیں اور فرماتی جاتیں۔۔۔۔۔ میں نے پیٹ بھر کر کبھی نہ کھایا، میری سرکار نے

نے بھی کبھی روٹ اور گوشت سیر ہو کر نہ کھایا، رونے کو جی چاہتا ہے تو خوب
روتی ہوں۔۔۔۔۔ اللہ اکبر۔۔۔

کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا
اس شکم کی نجات پہ لاکھوں سلام (رضاء)
حضرت سلمیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے عرض کیا گیا کہ وہ کھانا تیار کریں جو سرکارِ عالم
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تناول فرماتے تھے، فرمایا وہ کھانا کوئی نہ کھاسکے گا، اصرار
کیا گیا تو آپ نے جو کانسدھا ہوا آٹا پیٹلی میں ڈالا، اوپر سے تھوڑا سا روغن ڈالا
اور اس پر سیاہ مہرچ اور زیرہ کوٹ کر پھڑک دیا، یہ لمحے سرکار کا کھانا تیار ہو گیا
۔۔۔۔۔ اللہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یہ نجات اور ہمارے
حال عوام تو عوام، علماء و صوفیاء بھی سرغن کھانوں میں مصروف نظر آتے ہیں اور
وہ کھانے جو سرکار نے کبھی کبھار دعوت میں تناول فرمائے، وہ ہم روزانہ گھر پر کھاتے
ہیں۔

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مختلف دعوتوں میں یہ چیزیں تناول
فرمائیں، مرغی کا گوشت، مرغاب کا گوشت، دُبے کا گوشت، خشک اور بھنا
ہوا گوشت۔۔۔۔۔ گوشت چھری سے کاٹ کاٹ کر بھی کھایا اور دانتوں
سے بھی تناول فرمایا۔۔۔۔۔ ترکاریوں میں کدو، زیتون، چھندر،
ککڑی نوش فرمائی۔۔۔۔۔ کدو بہت ہی مرغوب تھا، دعوت میں پیش
کیا جاتا تو قتلے نکال نکال کر نوش فرماتے، لیکن آج عوام و خاص کی عیش پسندی
و لذت اندوزی کا یہ عالم ہے کہ بوٹیاں نکال نکال کر تناول کرتے ہیں۔۔۔۔۔
بہیں تفاوت رہ نہ کجا است تا بکجا ؟

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ککڑی، تربوز، خربوزہ، تازہ کھجور کے ساتھ

نوش فرمایا۔۔۔ ایک بار ربیع بنت معوذ (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) نمازہ
کھجوریں اور ککڑیاں لے کر حاضر خدمت ہوئیں۔ آپ نے خوش ہو کر قریب ہی
رکھے ہوئے سونے کے زیورات مٹھی بھر کر عنایت فرمادیئے۔۔۔ یہ زیورات
اس وقت بحرین سے تحفہ آئے تھے، اللہ اللہ

ہاتھ جس سمت اٹھا بس غنی کر دیا
موج بحر سخاوت پہ لاکھوں سلام (رضنا)
سرکار کے پاس ایک ککڑی کا پیالہ تھا جو بالعموم استعمال میں رہتا تھا، اس
کے علاوہ چار پیالے اور تھے۔۔۔ یہ پیالوں کے مختلف نام تھے ایک کا نام
الریان اور دوسرے کا نام مغیث تھا۔۔۔ پیالہ شریف کا
ایک عجیب واقعہ سننے میں آیا ہے۔۔۔ حیدر آباد وکن میں ایک صاحب
نے خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کی، آپ نے پیالہ عنایت
فرمایا، آنکھ کھل گئی، بازار میں جو نکلے تو سر راہ ہے ایک فقیر نے آواز دے کر
بلایا اور ایک پیالہ دیا، یہ دیکھ کر حیران رہ گئے ہو، وہی پیالہ تھا جو خواب
میں دیکھا تھا اور جس کی صفات احادیث شریفہ میں بیان کی گئی ہیں، یہ پیالہ اب
مک صاحب موصوف کے پاس ہے اور عجیب تاثر رکھتا ہے۔

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ٹھنڈا اور میٹھا شربت پسند تھا
دودھ بھی مرغوب تھا اور شہد بھی۔۔۔ دودھ کے لئے کیا خوب
ارشاد فرمایا کہ اس کے سوا کوئی ایسی چیز نہیں جو بیک وقت پانی اور غذا دونوں
کے قائم مقام ہو۔۔۔ سرکارِ مشروبات کو بیٹھ کر نوش فرماتے۔
کبھی کھڑے ہو کر بھی نوش فرمایا اور آبِ زم زم تو ہمیشہ کھڑے ہو کر نوش فرمایا،
تین سانس میں نوش فرماتے کہ اس میں بے شمار طبی فوائد ہیں۔

(ب) سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اوقاتِ یومیہ کو تین حصوں میں تقسیم کر لیا تھا۔۔۔ ایک حصہ اللہ کے لئے، دوسرا اہل خانہ کے لئے، تیسرا اپنے لئے۔۔۔ جو اپنے لئے مخصوص کیا تھا پھر اس کو دو حصوں میں تقسیم کر لیا۔۔۔ ایک اپنے لئے اور دوسرا مخلوقِ خدا کے لئے۔۔۔

اللہ اکبر! اُمّتِ مرحومہ سے یہ محبت کہ وقت بھی دیا تو اپنے ہی حصے میں سے لیا۔۔۔ عوام و خاص جب ملاقات فرمائے تو خواہش کو ترجیح دیتے۔۔۔

وہ خواہش جن کا ذکر قرآن میں ہے۔۔۔ اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰهُ

اللہ کے نزدیک وہ چُنیدہ ہے جو معاشرے میں سب سے زیادہ برگزیدہ

مگر مادہ پرستی کے اس دور میں اسی کی عزت کی جاتی ہے

اور اسی کا خیال رکھا جاتا ہے جس کے پاس مال و دولت ہو، جو جاہ و حشمت کا مالک

جو جس کو کثرت کی حمایت حاصل ہو مگر حضورِ انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے

ایک ہی معیار رکھا اور وہ سچائی اور نیکی کا معیار تھا۔

(ج) سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بچھونا بہت سادہ تھا

چشمے میں کچھو کی چھال، اسی کو تو شک سمجھ لیجئے، اسی کو گدّا سمجھ لیجئے

اگر عام بستر تو ایک ٹاٹ کا ٹکڑا تھا، دھرا بچھا دیا جاتا، اس پر آرام فرماتے

ایک سوز چومرا کر دیا گیا تو فرمایا:

فِيَا مَنْعَتِي وَطَائِفَةُ صَلَواتِ اللّٰهِ عَلَيْكَ

ترجمہ: اے بستر کی نرمی نے رات کی نماز میں رکاوٹ پیدا کر دی

اللہ اکبر! غور کیجئے اور اپنی حالت کو دیکھئے۔۔۔ دنیا والوں

کی بات نہ کیجئے کہ انہوں نے دنیا کو آخرت پر ترجیح دی ہے۔۔۔

دنیا کو آخرت کے عوض خریدا ہے۔۔۔ دینداروں کی بات کیجئے جو آخرت کو

دنیا پر ترجیح دینے کے دعویدار ہیں۔۔۔۔۔ ان کے نرم نرم بستر دیکھئے
اور پھر معمولی ٹاٹ پر آرام کرنے والے اس کالی کالی کا خیال کیجئے۔۔۔۔۔ ہاں ۷

دونوں جہاں کی نعمت ہے مٹھیوں میں تیری

بوسیدہ کپڑوں والے ٹوٹے مکان والے (جگر)

سکارجب آرام فرماتے داہنی کروٹ پر اور داہنا ہاتھ رخسار مبارک کے نیچے

رکھ لیتے۔۔۔۔۔ سوتے وقت بھی دعا فرماتے اور بیدار ہو کر بھی دعا فرماتے

اللہ اللہ ! عین غفلت میں بھی ہوشیاری کا درس دے گئے

رصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)۔۔۔۔۔ جب بیٹھتے تو غرور و نخوت کے ساتھ

نہیں بیٹھتے، انکساری کے ساتھ بائیں جانب تکیہ پر ٹیک لگالیتے، مگر کبھی تکیہ سے

ٹیک لگا کر کھانا تناول نہ فرمایا جس طرح ہمارے اکثر علماء و مشائخ نوش فرماتے ہیں

بیٹھتے تو کبھی بیٹھے بیٹھے زانو کھڑے کر کے کھراور زانوؤں کے ارد گرد

رومال پیٹ لیتے۔۔۔۔۔ شاید ہمارے ملک کے غریب کسان اسی سنت

پر عمل کرتے ہیں۔۔۔۔۔

عادت شریفہ تھی کہ کھانے سے قبل اور کھانے کے بعد ہاتھ

دھوتے۔۔۔۔۔ (۴) کھانے سے قبل ہاتھ دھو کر نہ پونچھتے۔۔۔۔۔ اس

سنت کی حکمت ایک عزیز نے سمجھائی فرمایا کہ ایک سرجن ہاتھ دھو کر سیدھے

آپریشن تھیٹر میں تشریف لے گئے، جب ان سے پوچھا کہ ہاتھ دھو کر کیوں

نہ پونچھے؟۔۔۔۔۔ تو انہوں نے جواب دیا کہ ہر چیز پر جراثیم موجود

ہیں، تو لئے پر بھی جراثیم ہوتے ہیں، اگر پونچھ لیتا تو عین ممکن تھا کہ جراثیم منتقل

ہو کر میرے ہاتھ پر آتے اور پھر مریض کے زخم میں منتقل ہو جاتے۔۔۔۔۔

حقیقت تو یہ ہے کہ فائدے میں وہی رہے جنہوں نے آنکھیں بند کر کے سنت پر عمل کیا۔

کام میں ملاؤں جس نے سرکار کی سنت کو خاک میں ملا دیا ہے۔

سرکار کی عادت شریفہ تھی کہ تیل بہت استعمال فرماتے تھے، سر مبارک تربتر ہو جاتا تھا لیکن نفاست کا یہ عالم تھا کہ سر بند کا پورا پورا اہتمام رکھتے تھے جو شمار شریف کے پتے بھی رہتا تھا۔ روزانہ سرمہ کی تین تین سلاخیاں دلاتے۔ آپ نے فرمایا کہ سرمہ بینائی کو جلا دیتا ہے۔ بلکس بڑھا ہے اور دماغ کی مائع غلیظ کو خارج کرتا ہے۔ مگر یہ سنت بھی جوانوں میں معدوم ہوتی جا رہی ہے، اس کی جگہ نئے طریقے ایجاد کرنے میں جو سراسر مکر و فریب ہیں۔

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خوشبو بہت ہی مرغوب تھی گو سراپا بہک تھے خوشبو کا ہدیہ کبھی واپس نہ فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ خوشبو دودھ اور گنے کا ہدیہ کبھی واپس نہ کرو۔ خوشبو کے بارے میں یہ بڑی لطیف بات فرمائی کہ خوشبو دو قسم کی ہے۔

عَلِيبُ الرِّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ وَخَفِيَ
كُونُهُ وَطِيبُ النِّسَاءِ مَا ظَهَرَ لَوْنُهُ
وَخَفِيَ رِيحُهُ ۛ ۱۹

مردان خوشبو وہ ہے جس کا رنگ ظاہر نہ ہو، خوشبو ظاہر ہو

اور زنانی خوشبو وہ ہے جس کا رنگ ظاہر ہو خوشبو ظاہر نہ ہو

(ب) سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سکراتے رہتے اور دل کی کلیاں کھلاتے رہتے تھے۔

جس تبسم نے گلستاں پہ گرائی بجلی
پھر دکھا دے وہ ادا گل خنداں ہم کو (رضا)

یہ تبسم نہاں شاہ و وزیر، علماء و مشائخ، حاکم و افسر سب کے لئے
ایک درسِ عظیم ہے، یہ سمجھنا کہ عظمت کا راز منہ بسونے میں مخفی ہے خام خیالی ہے
عظیم وہی ہے جس کی ٹھوکر پر دولت دنیا ہو پھر بھی وہ مغرور نہ
ہو، مسکراتا رہے۔ ع۔

تیرے ہونٹوں کے تبسم پہ پچھا اور میرے نو
سرکار مجلس میں ایسے شرانے شرانے بیٹھے تھے کہ کوئی کیلے بیٹھے گا
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر نہ دیکھتے تھے۔ یہ بے حیائی تہذیبِ جدید نے
ہم کو سکھائی ہے۔ دزدیدہ نگاہی شیوہ مرغوب تھا ہے

ہر عشوہ او شیریں مقامے
ہر غمزہ او رنگیں پیامے (جگر)
گفتگو فرماتے تو صاف صاف، ٹھہر ٹھہر کر، آہستہ آہستہ دھیرے دھیرے
ہر بات تین دفعہ دہراتے کہ سمجھنے والا اچھی طرح سمجھ لے نہ ضرورت
سے زیادہ گفتگو فرماتے اور نہ ضرورت سے کم۔ لیکن ہمارا حال یہ
ہے کہ بولنے پر آئیں تو بولتے چلے جائیں، لکھنے سے جی چراتے، میں اور عمل سے
بیگانہ ہیں، وہ سراپا کتاب تھے، وہ سراپا عمل تھے۔

(ج) سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ آلہ وسلم مزاح بھی فرمایا کرتے تھے کہ
مزاح بہارِ حسن ہے۔ ایک صحابی سے مزاحاً فرمایا
ذُو الْأَوْثَنِ (دو کانوں والے) ایک بچہ کا بیل مر گیا، سر راہ
آز روہ بیٹھا تھا، سرکار نے جو دیکھا تو فرمایا۔

يَا أَبَا عَمِيرٍ مَا فَعَلَ النَّفِيرُ؟
عمر کے آبا تیرے بیل کو کیا ہوا؟

یہاں ہم قافیہ الفاظ "عمیر اور نصیر" سے لطف مزاح پیدا کیا ہے۔
 ایک صحابی سے فرمایا، تمہیں اونٹنی کے بچے پر سوار کروں گا۔
 وہ حیران کہ اس پر کیسے سواری کریں گے۔ لیکن کیا ہر اونٹ
 اونٹنی کا بچہ نہیں؟ ایک بڑھیا نے جنت کے لئے دعا
 کی درخواست کی، فرمایا، بڑھیا جنت میں نہ جائے گی۔ وہ
 بیچاری روتی بیٹھتی چل دی، آپ نے اس کے پیچھے ایک صحابی کو بھیجا اور
 فرمایا اُس سے کہہ دو کہ 'جنت میں جو جائے گا جو ان ہو کر جائے گا۔'
 حضرت زاہر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) بازار میں بیٹھے کچھ بیچ رہے تھے، سرکارِ
 درعالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پیچھے سے آکر آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا اور فرمایا ہر
 مَنْ يَشْتَرِي هَذَا الْعَدَّ؟ ۲۱

اس غلام کو کون خریدتا ہے؟
 اللہ اللہ! حضرت زاہر رضی اللہ عنہ کی قسمت قابلِ صد رشک
 تھی کہ سرکار نے انہیں خود غلام کہہ کر پکارا۔ اس غلامی کو خدا کی
 غلامی سمجھ لیجئے یا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی غلامی سے
 خوف نہ رکھ، رضا ذرا تو تو ہے عبدِ مصطفیٰ
 تیرے لئے امان ہے تیرے لئے امان ہے (رضنا)
 بے شک سرکارِ درعالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آقا و مولیٰ ہیں، خود مولائے
 کل کہہ رہا ہے:

صَاحِبُكُمْ ۲۲ (تمہارے آقا)

اور خود سرکار فرما رہے ہیں ۲۳

صَاحِبُكُمْ (تمہارے مولا)

ہاں ! ۛ

مولائے ہمہ بندہ، ہم بندہ مولائی

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مزاج میں یہ بات قابلِ غور
ونکر ہے کہ جھوٹ کی ذرا آمیزش نہیں۔ اللہ اللہ کیا اہتمام صداقت
ہے ! صداقت کا یہ معیار کوئی پیش کر کے تو دکھائے۔ ہمارا حال یہ ہے

کہ ہمارے سچ بھی جھوٹ کے پلندے ہیں اور جھوٹ کا تو کہنا ہی کیا !
سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اشعارِ مرغوب تھے، عبداللہ بن رواحہ

لسید بن ربیعہ اور حسان بن ثابت رضی اللہ عنہم وغیرہ کے اشعار سماعت
فرمائے۔ جن بزرگوں کے ہاں نعت خوانی یا بلا مزامیر قوالی کی
محفلیں منعقد ہوتی ہیں وہ اسی سنت شریفہ پر عمل کرتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے
کہ نعتیہ اشعار سننے سے طبیعت میں نرمی اور توازن پیدا ہوتا ہے۔

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اخلاقِ کریمہ بہت عالی
تھے، خود خالق کائنات فرماتے ہیں :

وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ۖ وَإِنَّكَ
لَعَلَّ خُلُقٍ عَظِيمٍ ۝ ۲۴

آپ کے اخلاقِ حسنہ سے متعلق بہت سی آیات ہیں۔ آپ
نرم طبیعت تھے، نہ کسی کی مذمت فرماتے اور نہ کسی کا عیب بیان فرماتے۔
اجنبی مسافر کی بدتمیزیوں کو برداشت فرماتے، کوئی بھی کچھ مانگتا فوراً عطا
فرمادیتے، ایک مرتبہ ایک صحابی نے چادر طلب کی، عنایت فرمادی، دوسرے
صحابی نے ان سے کہا کہ یہ کیا کیا؟ ” فرمایا اور ہنسنے کے لئے
نہیں لی اسے یہ تو کفن کے لئے لی ہے“ چنانچہ ان صحابی کو اسی چادر میں کھنایا گیا۔

_____ اللہ اللہ، صحابہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے
کیا عشق تھا !

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آدابِ مجلس کا خیال رکھتے، جیسی باتیں
ہوتیں خود بھی ان میں شریک ہو جاتے۔ _____ آخرت کی بات ہوتی تو
آخرت کی باتیں فرماتے اور اگر کھانے کی باتیں ہوتیں تو کھانے کی باتیں فرماتے
_____ ہر ایک سے دلہی اور رغبت سے باتیں فرماتے کہ اس کا جی خوش
ہو جاتا۔ _____ ناگوار بات کا زبان سے اظہار نہ فرماتے بلکہ حاضرین چہرہ
مبارک سے اندازہ لگا لیتے یا دوسروں کو ہدایت فرماتے کہ وہ منع کر دیں سبحان اللہ
غلط کاروں کے دل کا بھی اتنا خیال ! _____ حضرت انس رضی اللہ عنہ
فرماتے ہیں کہ میں دس برس سرکار کی خدمت میں رہا لیکن کبھی "ہوں" تک نہ
فرمایا اور نہ کسی بات پر باز پرس کی۔ _____ نہ کسی خادم کو مارا اور نہ ازواج
کو، خلق سراپا تھے۔ _____ افسوس ازواج کے معاملے میں ہمارے متاخرین
علماء و مشائخ نے کچھ اچھی روایت قائم نہ کی جس سے دورِ جدید کی دخترانِ
ملت چہروں پر داڑھی کو دیکھ دیکھ کر متوحش ہوتی ہیں، سرکارِ دو عالم
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے نفس کی خاطر کبھی کسی سے انتقام نہ لیا اور یہاں
گھر ہو یا باہر سب نفس کی خاطر ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ !

_____ حضور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تواضع و انکساری کا یہ عالم تھا
کہ اپنے کپڑے خود صاف کر لیا کرتے تھے، اپنی جوتیاں خود مرمت کر لیا کرتے تھے
بکری کا دودھ وہ لیا کرتے تھے، اپنے کام خود کر لیا کرتے تھے، حتیٰ کہ دوسروں
کے کام بھی کر دیتے تھے۔ _____ یہ آپ کی شان تھی اور یہ ہمارا حال
ہے۔ _____ راقم نے ایک حلیل القدر عالم کی زیارت کی اور یہ دیکھا

کہ خادم کرتا پہنار ہا ہے خادم صدری پہنار ہا ہے خادم علامہ شریف سرپر رک
رہا ہے۔ الغرض سب کام خادم ہی کر رہا ہے اور وہ صرف بیٹھے ہوئے ہیں۔
انسوس صد انسوس ہلکے علماء نے بھی سنت کو ترک کر دیا اور اس راہ پر چلنے لگے
جو محبوب کی راہ نہیں، فراغین وقت کی راہ ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجلس شریف میں تشریف لاتے تو صحابہ
کو احراماً کھڑے نہ ہونے دیتے، صحابہ کے ساتھ چلتے تو چلتے چلتے کبھی اُن کو
آگے کر دیتے، سلام میں ہمیشہ پہل کرتے۔ انسوس اس سنت سے

بھی ہم بہت دور ہو گئے۔ ہم کو آگے چلنے اور دوسروں کو پیچھے
چلانے میں مزا آنے لگا، خود سلام نہیں کرتے اور دوسروں سے سلام
کی توقع رکھتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس گئیے
تھے لیکن آپ گدھے پر لمبی سواری فرماتے تھے کہ یہ غریبوں کی سواری ہے اللہ
اللہ کیا دلداری ہے! اور کیا تواضع ہے۔ کیا دنیا کا کوئی حاکم
وقت اور شیخ وقت غریب پروری کا برسرِ عام اس طرح مظاہرہ کر سکتا ہے؟
(ب) سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عبادت و ریاضتِ کامل
نہ پوچھئے۔ نفل پڑھتے پڑھتے پڑھتے پاؤں مبارک درما جاتے، عرض
کیا جاتا تو ارشاد فرماتے۔

أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا؟ ۲۵

اللہ اللہ! کیا نیاز مندی ہے۔ اول رات آرام فرماتے
پھر بیدار ہو جاتے اور نوافل پڑھتے رہتے۔ نمازِ فجر سے
قبل تھوڑی دیر آرام فرماتے پھر بیدار ہو جاتے اور نماز ادا کرتے، اس کے
بعد اشراق و چاشت کے نوافل پڑھتے۔ نوافل اتنی دیر میں ادا

فرماتے کہ جو صحابی شریک ہوتا تھا تھک تھک جاتا ——— نوافل میں کبھی ایک رکعت میں سورہ بقرہ کی قرأت فرماتے اور دوسری رکعت میں سورہ آل عمران پھر تریل کے ساتھ قرأت فرماتے ——— رکوع و سجود میں اتنی ہی تاخیر فرماتے جتنی قیام میں ——— غور تو کیجئے یہ دو نفل کتنے گھنٹے میں پورے ہوتے ہوں گے! ——— روزے رکھتے تو مسلسل روزے رکھنے چلے جائے سمجھنے والے یہ سمجھتے کہ شاید اب افطار نہ فرمائیں گے ——— کس میں ہمت ہے جو ہمت مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا مقابلہ کرے ———

سُنیے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کیا فرما رہی ہیں :-
وَأَيُّكُمْ يُطِيقُ مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يُطِيقُ ۲۶

تم میں کون ایسی طاقت و سکت رکھتا ہے جتنی طاقت

و سکت رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) رکھتے تھے؟

اللہ اللہ! جب نماز کے لئے کھڑے ہوتے تو سینہ مبارک سے ایسی

آواز آتی جیسے جوش مارتی پتیلی سے آتی ہے ——— کبھی ایسا بھی ہوتا

کہ ایک آیت پڑھتے پڑھتے ساری ساری رات گزر جاتی ۷

بہجت کی جاگی نگا ہوں کا صدقہ

مرے بخت خفتہ کو آکر جگا دے (کاوش)

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں۔ ایک رات

جو نفل پڑھنے کھڑے ہوئے تو ساری رات یہ آیت شریفہ پڑھتے رہے۔

إِنْ تَعَذَّبْهُمْ فَانَّهُمُ عِبَادُكَ وَإِنْ

تَفَرَّلْهُمْ فَانَّهُمُ غَيْرُكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۲۷

ہاں —————

اس اُمرتِ عاصی سے نہ منہ پھیر دیا

مازک ہے بہت غیرتِ سلطانِ مدینہ (جگر)

(ج) حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قرأت فرماتے تو صاف صاف، ٹھہر ٹھہر

کر ————— راگ کی طرح آواز کو چکڑ نہ دیتے جس طرح ہمارے اکثر قاری

حضرات کو عادت سی ہوئی ہے، علق سے بنا بنا کر نئی نئی آوازیں نکالتے ہیں اور

اس طرح گھماتے ہیں کہ بس دیکھا کیجئے ————— لیکن سرکارِ دو عالم صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم اس طرح تلاوت نہ فرماتے ————— فتح مکہ کے موقع پر

اونٹنی پر سوار ہیں اور وجد میں یہ آیت کریمہ تلاوت فرما رہے ہیں

اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ۝ ۲۸

شمع رسالت کے گرد پروانے جمع ہیں ————— عجب دل آراء منظر

ہے ————— راوی فرماتے ہیں کہ اگر مجھے یہ اندیشہ نہ ہوتا کہ میرے

ارد گرد ٹھٹ کے ٹھٹ لگ جائیں گے تو سرکار کی آواز میں یہ آیت کریمہ

سناتا ————— اللہ اکبر ! کیا کشش تھی کہ جن و بشر سب کھینچے

چلے آتے تھے !

کبھی کبھی صحابہ سے تلاوت کی فرمائش کرتے ————— حضرت عبداللہ

بن مسعود رضی اللہ عنہ سرکار کی مجلس میں بیٹھے قرآن سنا رہے ہیں کہ

اِنِّیْ اَحِبُّ اَنْ اَسْمَعَ مِنْ غَیْرِیْ ۝ ۲۹

دل چاہتا ہے کہ حدیثِ یار کسی دوسرے کی زبان سے

سنوں

ہاں سناؤ، سناؤ !

تلاوت ہو رہی ہے، آنسو بہہ رہی ہیں

ذرا غور کیجئے ارشاد فرمایا "صِنْ غَيْرَتِي" — کہ آپ کی
تلاوت تلاوت عین ہے غیر نہیں ہے

حدیث حسن و شگافی درون پردہ پنہاں بود
برآمد شوق از خلوت نہاد این راز بر صحرا (نظری)
سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رقت کا یہ عالم تھا کہ حضرت عثمان بن
منظون رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی میت رکھی ہے چادر اٹھاتے ہیں اور پیشانی چوم
رہے ہیں اشکبار ہیں — ہاں اے عثمان ذرا عمر رفتہ کو آواز دیجئے
کہ آج قسمت کا ستارہ آج پر ہے سے

وہ آئے ہیں پریشاں لاش پر آج
تجھے اے زندگی لاؤں کہاں سے؟ (مومن)
میت اٹھائی گئی تو بے ساختہ ارشاد فرمایا :
طُوبَىٰ لَكَ يَا عُمَرُ اِنْ اَكْرَمْتَ لِبْسَكَ
الدُّنْيَا وَلَكْرْتَلْبَسُهَا ۝
اے عثمان مبارک ہو ! نہ تو نے دنیا کو پہنا اور نہ
دنیا نے تجھے پہنا۔

ایک نیکی یہ ہے کہ انسان دنیا میں رہ کر دنیا سے الگ رہے یہ بھی
انسان نہیں — اور ایک نیکی یہ ہے کہ دنیا اس کی طرف لپکے
اور وہ دونوں ہاتھوں سے اُسے جھٹک دے

دو عالم سے کرتی ہے بیگانہ دل کو
عجب چیز ہے لذتِ آشنائی !

(اقبال)

(۴) اور ہاں دیکھو دیکھو اب اس جان ایمان کی سواری جانے والی ہے، بیونہی لگی گڈڑی پہننے میں — عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی گود میں سر مبارک رکھا ہے اور دنیا والوں کو بتا رہے ہیں کہ دیکھنا نازک دلوں کی دلداری کرتے رہنا، ان کے دل نہ توڑنا — دیکھنا بھولنا نہیں — کرب کا عالم ہے سواری جانے والی ہے، پہلو سے دل نکلے جلتے ہیں اور جسموں سے جانیں نکلی پڑ رہی ہیں — حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا تعالیٰ عنہا حاضر ہیں، دل پہ چوٹ سی لگی ہے، بے ساختہ پکار اُٹھیں —

وَ اَكْرَبًا ۱۳۱

یوں نہ پردہ کرو خدا کے لئے
دیکھو دنیا تباہ ہوتی ہے !
(جگر)

سرکارِ دلاسا دے رہے ہیں :
۳۲ لَا كَرْبَ عَلَيَّ اَبِيكَ بَعْدَ الْيَوْمِ
اے جانِ پد : رو نہیں، تیرے باپ پر
آج کے بعد کوئی تکلیف نہ ہوگی !

اور پھر زبان مبارک پر رواں ہو گیا :
۳۳ اَللّٰهُمَّ اَلْحَقْنِيْ بِالرَّفِيقِ الْاَعْلٰی

ہاں سواری چلی گئی — اندھیرا ہی اندھیرا ہو گیا
حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں جس دن سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مدینہ منورہ میں تشریف لائے ذرہ ذرہ چمک رہا تھا اور جس دن تشریف لے گئے ذرہ ذرہ تاریکی میں ڈوب گیا ہے

میرے غم خانہ مصیبت کی
چاندنی بھی سیاہ ہوئی ہے (جگر)

حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو اطلاع ملی ہے تو دوڑے دوڑے
ماضی ہوئے اور سرکار سے آکر پیٹ گئے

آنکھیں اشکبار ہیں، جگر و دل پارہ پارہ ہیں، جبین مبارک کو چوم رہے ہیں
پر وہ اس چہرہ انور سے اٹھا کر اک بار

اپنا آئینہ بنا دے میرے تاباں ہم کو (رضا)
ایک آہ دلخراش کے ساتھ وہ رفیق و فاشعار، یارِ غار پیکار اٹھا
وَ اَنْبِیَاہُ ! وَ اَصْفِیَاہُ ! وَ
خَلِیْلَاہُ ! ۳۴

اے دوست ! اے اُن دیکھی دکھانے والے اور
اُن سنی سننے والے ! ہاں اے برگزیدہ خلائق
تم چلے گئے ؟

شہرِ دل آہ عجب جائے تھی پر اُس کے گئے
ایسا اجڑا کہ کسی طرح بسایا نہ گیا (میر)

(اب) جسمِ اطہر حجرہ شریف میں رکھا ہے، گروہ درگروہ صحابہ جارہے ہیں
اور نماز پڑھ پڑھ کر آرہے ہیں — ہاں آج کون امامت کرے کہ
امم الانبیاء استراحت فرما رہے ہیں ؟

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کرم تو دیکھئے ایک مرتبہ فرمایا کہ جس
کا ایک پتھر یا دو بچے فوت ہو جائیں وہ شخص جنت میں جائے گا — حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کہتی ہیں اور جس کا کوئی بچہ نہ مرا ہو ؟ — ارشاد فرمایا

أَنَا فَرَطٌ لَا مَشِي كُنْ يُصَابُ بِمِثْلِي ۳۵

اے اپنی امت کا ذخیرہ آخرت تو میں ہوں کہ میرے

وصال کا غم میری امت کو آلِ اولاد سے بھی زیادہ

ہوگا۔

ہاں —

اے درو تو پیایہ درماں رسیدہ باد !

خارِ غمت بجانِ مہیاں خلیدہ باد !

آمین ! (حسرت)

ہاں، ایک لمحہ تھا گزر گیا — ایک بجلی تھی کوند گئی —

انبیاء کو بھی احیل آنی ہے

مگر ایسی کہ فقط آنی ہے

اب وہ زندہ و پابندہ ہیں — وہ توجیب بھی تھے

جب کائنات وجود میں نہیں آئی تھی اور اب بھی زندہ ہیں —

قرآن کہہ رہا ہے کہ وہ ہر ہر امتی کے حال کے نگراں ہیں اور قیامت

کے دن گواہی دیں گے ۳۶

ہاں —

تو زندہ ہے واللہ تو زندہ ہے واللہ

مرے چشمِ عالم سے چھپ جانے والے

آخر میں راقم اس پیکرِ نور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے نورانی

ذکر کو اس نورانی دعا پر ختم کرتا ہے :

اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِي نُورًا فِي قَلْبِي وَنُورًا
فِي قَبْرِي وَنُورًا مِّنْ بَيْنَ يَدَيْ وَنُورًا

مِنْ خَلْفِي وَنُورًا مِنْ يَمِينِي وَنُورًا عَنْ
 شِمَالِي وَنُورًا مِنْ فَوْقِي وَنُورًا مِنْ
 تَحْتِي وَنُورًا فِي سَمْعِي وَنُورًا فِي بَصَرِي
 وَنُورًا فِي بَشَرِي وَنُورًا فِي لَحْمِي وَنُورًا
 فِي دَمِي وَنُورًا فِي عِظَامِي، اللَّهُمَّ اعْظِمْ
 لِي نُورًا وَاعْظِمْنِي نُورًا وَاجْعَلْ لِي نُورًا

تو میری رات کو مہتاب سے محروم نہ رکھ

ترے پیمانے میں ہے ماہِ تمام اے ساقی!

(اقبال)

یارب گُستَنِ پیوندِ جان و تن بر من آساں باد و آں دم جُز
 حمد تو و نعت محمد علیہ السلام در دل و بر زبان گذار!
 آمین اللہم آمین!

یوم جمعۃ المبارک

۲۳، صفر المنطفہ ۱۳۹۵ھ

مطابق ۷، مارچ ۱۹۷۵ء

حواشی

۱. قرآن حکیم، سورۃ آل عمران، آیت نمبر ۳۱
۲. شیخ احمد جوالدوی، الاتحاد الربانیہ، مطبوعہ قاہرہ ۱۹۶۱ء ص ۱۸
۳. قرآن حکیم، سورۃ توبہ، آیت نمبر ۲۴
۴. قرآن حکیم، سورۃ مجادلہ، آیت نمبر ۲۲
- ۵.
۶. عبدالرحمن برقوتی، شرح دیوان حسان بن ثابت، مطبوعہ بیروت ص ۴۶
۷. محمد امیر شاہ قادری گیلانی، انوار غوثیہ شرح شمائل ترمذی شریف
۸. امام ابوعلی محمد بن عیسیٰ بن سورۃ الترمذی، مطبوعہ کراچی ۱۹۸۶ء
۹. باب ماجاء فی خلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۵
۱۰. قرآن حکیم، سورۃ شوری، آیت نمبر ۱۱
۱۱. شمائل ترمذی شریف، حدیث نمبر ۷، ص ۲۱
۱۲. ایضاً، حدیث نمبر ۹، ص ۲۹
۱۳. ایضاً، باب ماجاء فی ازار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۲، ص ۱۶۲
۱۴. ایضاً، حدیث نمبر ۴، ص ۱۷۵
۱۵. شیخ احمد جوالدوی، الاتحاد الربانیہ، ص ۱۴۴
۱۶. ایضاً، ص ۱۴۸
۱۷. امام ابوعلی محمد بن عیسیٰ بن سورۃ الترمذی، شمائل ترمذی

شرح انوار غوثیہ، مطبوعہ کراچی ۱۹۸۴ء (باب ماجاء فی عیش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۱، ص ۵۲۲

قرآن حکیم، سورۃ حجرات، آیت نمبر ۱۳

محمد امیر شاہ گیلانی، انوار غوثیہ شرح شمائل ترمذی شریف، باب

ما جاء فی فراش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۲، ص ۴۲۴

۱۸، ۱۱ ایضاً باب ماجاء فی قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بعد ما

یفرغ منہ حدیث نمبر ۳ مطبوعہ کراچی ص ۵۸۱

(ب) امام ترمذی، جامع الترمذی، باب ماجاء فی التسمیۃ علی الطعام، مطبوعہ

کراچی ص ۲۶۸

۱۹، ایضاً، باب ماجاء فی تعطر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۴، ص ۲۸۹

۲۰، ایضاً، باب ماجاء فی مزاج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۵

ص ۳۱۴

۲۱، ایضاً، حدیث نمبر ۵، ص ۳۱۶

۲۲، قرآن حکیم، سورۃ نجم، آیت نمبر ۲

۲۳، ۱۱ محمد امیر شاہ قادری گیلانی، انوار غوثیہ شرح شمائل ترمذی،

باب ماجاء فی خلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۱۵

(ب) امام ترمذی، جامع الترمذی، باب مناقب ابی بکر الصدیق رضی اللہ عنہ

مطبوعہ کراچی، ص ۵۲۵

۲۴، قرآن حکیم، سورۃ قلم، آیت نمبر ۳، ۴

۲۵، محمد امیر شاہ قادری گیلانی، انوار غوثیہ شرح شمائل ترمذی، باب

ما جاء فی عبادۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حدیث نمبر ۳، ص ۳۴۹

۲۶ : ایضاً باب ماجاء فی صوم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حدیث
نمبر ۱۳ ، ص ۳۹۵

۲۷ : ایضاً باب ماجاء فی عبادۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حدیث نمبر ۱۴ ،
ص ۳۹۱

۲۸ : قرآن حکیم ، سورۃ فتح ، آیت نمبر ۱

۲۹ : محمد امیر شاہ قادری گیلانی ، الفوارغوثیہ شرح شامل ترمذی ،
باب ماجاء فی بکاء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ، حدیث نمبر ۲ ،
ص ۴۱۳

۳۰ : ایضاً

۳۱ : ایضاً ، باب ماجاء فی وفات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ، حدیث نمبر ۱۳ ،
ص ۵۷۷

۳۲ : ایضاً ، ص ۵۷۷

۳۳ : ولی الدین الخطیب ، مشکوٰۃ شریف ، مطبوعہ کراچی ۱۳۶۸ھ
ص ۵۲۸

۳۴ : ایضاً ، حدیث نمبر ۷۷ ، ص ۵۹۱

۳۵ : ایضاً ، حدیث نمبر ۱۲ ، ص ۵۸۰

۳۶ : (ا) قرآن حکیم ، سورۃ بقرہ ، آیت نمبر ۱۴۳

(ب) قرآن حکیم ، سورۃ نساء ، آیت نمبر ۴۱

(ج) قرآن حکیم ، سورہ نحل ، آیت نمبر ۸۹

(د) قرآن حکیم ، سورۃ حج ، آیت نمبر ۷۸

(ه) قرآن حکیم ، سورہ مزمل ، آیت نمبر ۱۵

(و) قرآن حکیم ، سورۃ فتح ، آیت نمبر ۸

صَلُّوا عَلَیْهِ

(اُن پر درود بھیجو !)

کعبہ کے بد الدجی ، تم یہ کرو روں درود
جان و دل اصفیاء تم یہ کرو روں درود
دل کرو ٹھنڈا مرا ، وہ کف پا چاند سا
تہے جہاں کی حیات تم سے جہاں کو ثبات
گرچہ ہیں بے حد قصو تم ہو عفو و غفور
چھینٹ تمہاری سحر چھوٹ تمہاری قمر
بے ہنر و بے تمیز ، کس کے ہوئے ہیں عزیز ؟
اے وہ راہِ صراط ، بندوں کی کتنی بساط !
سینہ کہے داغ داغ ، کہہ دو کرے باغ باغ
خلق تمہاری جیل ، خلق تمہارا جلیل
طیبہ کے ماہ تمام ، جسدِ رسل کے امام
تم سے جہاں کا نظام تم یہ کرو روں سلام
موجود کریم ، تم ہو روف رحیم
جائے نجب تک فلا ، خلد ہے سب پر حرام
مے کرم کی بھرن پھولیں نعم کے چین
کس طرف ملنے دین ایک طرف حاسدین

طیبہ کے شمس الضحیٰ ، تم یہ کرو روں درود
آب و گل انبیاء ، تم یہ کرو روں درود
سینہ پر رکھ دو ذرا ، تم یہ کرو روں درود
اصل سے ظل بندھا ، تم یہ کرو روں درود
بخشد و جرم و خطا ، تم یہ کرو روں درود
دل میں رچا و ضیا ، تم یہ کرو روں درود
ایک تہلے سوا ، تم یہ کرو روں درود
المدلے رہنا ، تم یہ کرو روں درود
طیبہ سے آ کر صبا ، تم یہ کرو روں درود
خلق تمہاری گدا ، تم یہ کرو روں درود
نوشہ ملک خدا ، تم یہ کرو روں درود
تم یہ کرو روں شمار ، تم یہ کرو روں درود
بھیک ہو داتا عطا ، تم یہ کرو روں درود
'ملک تو ہے آپ کا ، تم یہ کرو روں درود
ایسی چلا دو ہوا ، تم یہ کرو روں درود
بند ہے تنہا شہنا ، تم یہ کرو روں درود

کیوں کہوں بکس ہوں میں کیوں کہوں بے بس ہوں میں
 تم ہو میں تم پر خدا ، تم پہ کروں درود
 اپنے خطا کاروں کو اپنے ہی دامن میں لو
 کون کرے یہ بھلا ، تم پہ کروں درود
 کر کے تہائے گناہ ، مانگیں تمہاری پناہ
 تم کہو دامن میں آ ، تم پہ کروں درود
 ہم نے خطا میں نہ کی ، تم نے عطا میں نہ کی
 کوئی کمی سرور ! تم پہ کروں درود
 آنکھ عطا کیجئے ، اس میں ضیاء دیجئے
 جلوہ قریب آگیا ، تم پہ کروں درود
 کام وہ لیجئے ، تم کو جو راضی کرے
 ٹھیک ہو نام رضا ، تم پہ کروں درود



